

Teatro
Cultura
Artística:
**Tradição e
Inovação**

Barra Futebol Clube

UTE Manaus:
novo contrato



Índice

NEGÓCIOS

Cultura Artística	4
Barra FC	10
HTB FIT	12
UTE Manaus	13

ACONTECE

Grupo Zech	14
Certificação CTE	15
Aniversário HTB	16
Eventos	18

QSM / ESG

Jornada ESG	20
Auditoria interna	20

NOSSA GENTE

Treinamentos	21
Nas horas vagas	22
Homenageados	23

EXPEDIENTE

TAPUME é uma publicação trimestral do Grupo HTB. **Conselho Editorial:** Fátima Idogava, Juliana Shiota, Francisco Canzian. **Produção Gráfica e Revisão Editorial:** Agência Grato Visual Content. **Impressão:** MaisType. Av. Alfredo Egídio de Souza Aranha, 145, São Paulo, SP. É permitida a reprodução das matérias, desde que seja citada a fonte. **Tiragem:** 500 unidades. **Fale conosco:** comunicacao@htb.eng.br

Eventos 18



Barra FC 10



Certificação CTE 15



Jornada ESG 20



Cultura Artística 4

Nas horas vagas 22



Aniversário HTB 16



HTB FIT 12



HTB

Cultura Artística

Tradição e Inovação

em benefício da cultura



Conheça o case
vencedor de 2 Prêmios
Master Imobiliário



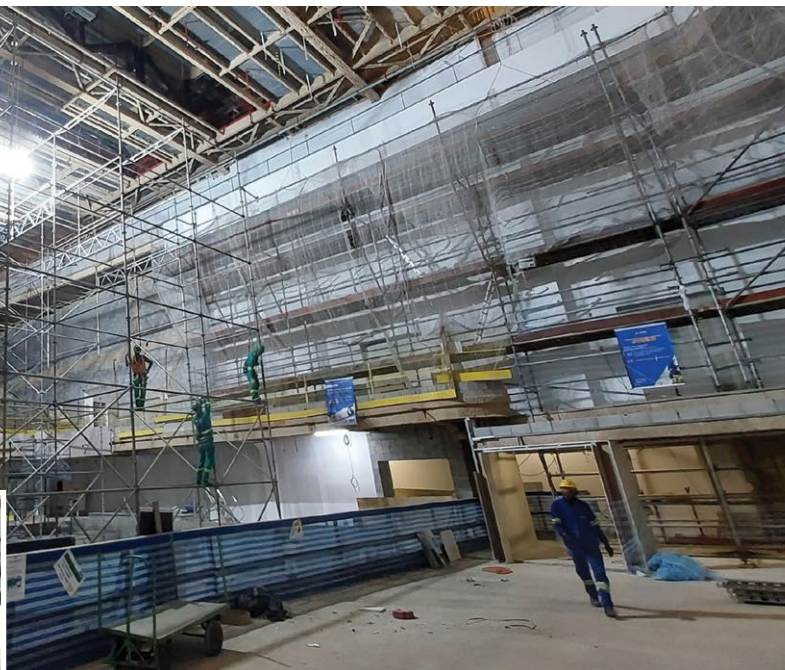
Com muito orgulho colaboramos com a reconstrução de um ícone da cultura nacional no coração de São Paulo.

Após mais de uma década fechado devido ao incêndio de 2008, o Teatro Cultura Artística, na capital paulista, reabriu suas portas em 2024, reafirmando sua vocação original: ser um espaço inteiramente dedicado à música. O projeto de restauração e modernização, conduzido pela HTB, preservou o legado histórico do edifício, projetado pelo renomado arquiteto Rino Levi, ao mesmo tempo em que incorporou inovações tecnológicas que posicionam o teatro entre os melhores do mundo em acústica e funcionalidade.

Inaugurado em 1950 como uma obra-prima do modernismo brasileiro, o Teatro Cultura Artística foi concebido como um templo da música, com uma sala de concertos que apresentava recursos acústicos revolucionários para a época. Ao longo dos anos, suas funções se diversificaram, mas agora, graças ao trabalho impecável da HTB, o teatro retorna à sua essência, consolidando-se como um espaço de excelência sonora.

A HTB foi escolhida para liderar esse ambicioso projeto. Reconhecida por sua expertise em obras complexas e de alto padrão, a construtora entregou um ambiente que respeita a história e dialoga com as demandas do presente e do futuro.

Nossa atuação foi fundamental em todos os aspectos técnicos, desde a fundação até os acabamentos, garantindo a qualidade acústica e estrutural do teatro.



A construção do Teatro Cultura Artística foi dividida em duas fases principais:

Fase 1 (março 2018 – julho 2019)

O trabalho iniciou com um detalhado projeto de restauro, com a HTB realizando o mapeamento da “saúde” da estrutura original.

As fundações foram reforçadas, utilizando estacas-raiz, hélice contínua e mega-estacas. O terreno, mais baixo que os vizinhos, foi contido por solo grampeado e perfis metálicos.

A estrutura metálica de 630 toneladas foi montada com parafusos (sem solda), e projetada para suspender o auditório e a sala de concerto.

A acústica foi priorizada desde o início, com a instalação de amortecedores de vibração e paredes de concreto, garantindo integridade estrutural e desempenho sonoro.

Materiais restauráveis, como tacos de madeira e portas, foram protegidos, enquanto tijolos originais foram cuidadosamente reutilizados.



Fase 2 (outubro de 2022 a fevereiro de 2024)

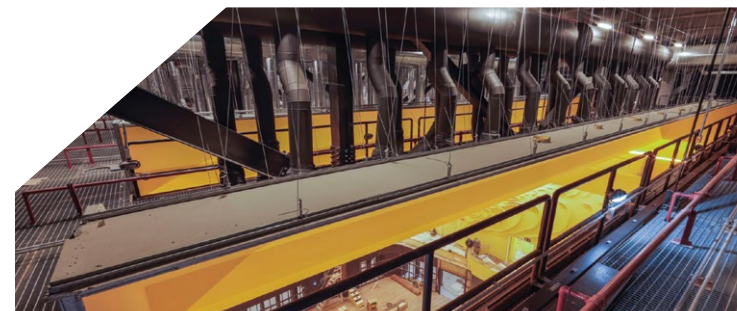
Durante essa fase, múltiplas tarefas simultâneas foram realizadas, como a execução de acabamentos e a instalação de sistemas acústicos e de ar-condicionado.

O restauro incluiu a recuperação de materiais e peças que sobreviveram ao incêndio, como colunas, escadas e portas.

Foram construídas duas novas salas de espetáculo (770 e 150 lugares) e diversas salas de aulas práticas com isolamento acústico.

A obra contou com a instalação de uma escultura acústica da artista Sandra Cinto e tapeçarias no foyer.

O projeto também incluiu a construção de uma fachada de vidro, lojas no térreo e um aumento nas áreas administrativas.



Uma casa de excelência para a música

A qualidade acústica do novo Teatro Cultura Artística o consolidou como um dos poucos espaços no mundo com essa excelência. A revitalização incluiu soluções inovadoras para atender às exigências sonoras de um espaço de audição que demanda isolamento absoluto e qualidade sonora impecável.

Paredes acústicas reforçadas

Todas as paredes foram redesenhadas para garantir isolamento total de ruídos externos, com robustez superior ao projeto original.

Forros acústicos

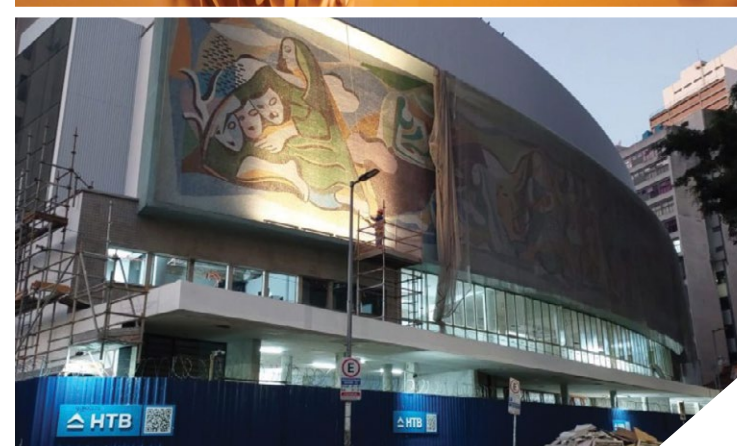
Aplicados nas salas de prática e no auditório principal, os forros otimizam a absorção sonora, melhorando a qualidade acústica interna.

Parcerias estratégicas

A HTB colaborou com os renomados escritórios Akustiks (EUA) e Acústica & Sônica (Brasil), trazendo a expertise de projetos como a Boston Opera House e as salas São Paulo e Cecília Meirelles.

Obras de arte funcionais

A artista Sandra Cinto desenvolveu instalações artísticas que, além de sua beleza estética, complementam a performance acústica do espaço.



Desafios e inovações

A reconstrução não foi apenas um trabalho de restauro, mas também de inovação. Preservar a fachada icônica com o mural de Di Cavalcanti exigiu técnicas sofisticadas para manter sua integridade. Além disso, a HTB executou todos os sistemas do teatro, como:

Instalações elétricas, hidráulicas e acústicas completamente modernizadas;

Sistemas contra incêndios e de segurança alinhados aos mais altos padrões internacionais;

Integração de soluções sustentáveis, como bicicletário e painéis solares, que refletem as demandas ambientais contemporâneas.



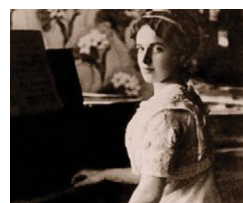
Rino Levi e a arquitetura modernista

Influenciado pelo racionalismo arquitetônico e por mestres como Le Corbusier, o arquiteto foi escolhido pela Associação dos Amigos da Cultura Artística devido à sua experiência com grandes espaços públicos e seu compromisso com a integração entre arquitetura e urbanismo. O teatro foi concebido para ser um espaço funcional e esteticamente inovador, representando a efervescente cena artística da época.

Levi projetou o edifício com linhas simples, formas geométricas e uso de concreto armado, elementos típicos

do modernismo, sempre buscando equilibrar estética e funcionalidade e visando criar um espaço que fosse um ponto de convergência cultural e visual na cidade.

Convidado por Levi, Di Cavalcanti criou um mural de aproximadamente 300 m² que retratava a vida e a cultura brasileira da época, utilizando cores vibrantes e formas expressivas. Essa parceria permanece como uma referência em termos de integração artística e arquitetônica, tornando o Teatro Cultura Artística um símbolo da cultura paulistana e da modernidade no Brasil do século XX.



1912

Criação da Associação Cultura Artística com Olavo Bilac, Graça Aranha e Afonso Arinos.

1940

A construção do Teatro Cultura Artística foi encomendada ao arquiteto e urbanista Rino Levi.

1950

Inauguração do teatro em São Paulo com Camargo Guarnieri e Heitor Vila Lobos regendo a orquestra filarmônica municipal.

1960

Alugado para a TV Excelsior, que o transformou em auditório para seus programas.

1977

Reforma comandada por Rino Levi para conter o desgaste de seu uso indevido. Também passou a alugar suas salas para produções teatrais.

2008

Incêndio destrói o prédio, deixando apenas o mural.

2018

A HTB assume a primeira fase da reconstrução e restauro do teatro.

2022

A segunda etapa das construções foi retomada pela HTB após a pandemia.

2024

Reinauguração do Teatro Cultura Artística.



HTB celebra prêmio por reconstrução do Teatro Cultura Artística

A HTB conquistou o Prêmio Master Imobiliário 2024 na categoria Empreendimento Cultural, um reconhecimento que celebra a reconstrução do icônico Teatro Cultura Artística, de São Paulo (SP). Em parceria com a Associação Sociedade Cultura Artística, a empresa reviveu um dos maiores símbolos da cultura paulistana, combinando tradição e inovação.

A reconstrução do teatro foi um desafio complexo que envolveu a preservação de um importante patrimônio histórico, a integração de tecnologias inovadoras e a superação de obstáculos técnicos, como o isolamento acústico da sala de concertos. Com o certificado LEED Gold, o novo teatro

demonstra nosso compromisso com a sustentabilidade e com a construção de um futuro mais sustentável.

O teatro, agora com capacidade para 870 espectadores, oferece uma experiência cultural única, com uma acústica impecável e espaços versáteis para diversas atividades. A revitalização do Teatro Cultura Artística não apenas resgata um ícone da cultura paulistana, mas também revitaliza o bairro e contribui para o desenvolvimento cultural da cidade.

Esse prêmio é um incentivo para continuarmos buscando a excelência em todos os nossos projetos. Por isso, gostaríamos de expressar nossa sincera gratidão a todos que contribuíram para transformar esse sonho em realidade!



“Celebramos a conclusão da reconstrução do Teatro Cultura Artística como um marco de nossa excelência em engenharia e construção. O Prêmio Master Imobiliário foi resultado de nossa dedicação e competência técnica. Temos orgulho de ter contribuído na entrega de um espaço cultural moderno e sustentável para a sociedade”, afirma Detlef Dralle, Diretor Presidente do Grupo HTB.

TEDESCO

Barra Futebol Clube: transformação nas vidas de jovens atletas



Cliente
Barra FC



Prazo
05/2022 a 10/2024



Contrato
Empreitada global



Área construída
15.883 m²



Área total de campos
48.188 m²



Volume de concreto
8.500 m³



Colaboradores no pico
260



Gestor responsável
Guilherme Bösel



A entrega do Centro de Treinamento e do estádio do Barra FC, em Itajaí (SC), reforça o compromisso do Grupo HTB com projetos que transformam vidas, comunidades e regiões inteiras.

Para o gerente de negócios Guilherme Bösel, esse local não é apenas um espaço físico: é uma escada de transformação para jovens atletas e suas famílias. **“Ele simboliza nossa dedicação em promover impacto social e desenvolvimento econômico sustentável.”**

Etapas da Entrega

Em execução pela TEDESCO, o projeto foi realizado em fases. A primeira delas, concluída em abril de 2024, incluiu o alojamento para mais de 100 atletas, com 30 dormitórios já em uso, além de estruturas de apoio que envolvem cerca de 80 profissionais ligados ao clube, como técnicos, assistentes sociais e equipes de suporte.

A segunda fase está na fase de ajustes finais para atender às exigências de uso já no próximo campeonato catarinense. Já a conclusão do projeto aguarda apenas a instalação de um carpete de grama sintética reaproveitado do antigo centro de treinamento.

Escopo do projeto

Prédios de alojamento, performance center, administração, escola, restaurante e apoio aos funcionários.

Cinco campos de treinamento e um campo principal com capacidade para 5.500 espectadores.

Infraestruturas modernas, como lavanderia, crioterapia, academia e atendimento médico.

Sistema de drenagem avançado nos gramados, pensado para alta performance e longevidade.

Desafios e soluções

Desde o início, a obra foi desafiadora. A área, utilizada anteriormente como lavoura de arroz, exigiu um extenso trabalho de tratamento de solo, dificultado por chuvas constantes durante mais de 20 meses. Apesar dos desafios, a equipe enfrentou cada etapa com inovação e excelência.

Entre as soluções, destacamos o uso de sistema de plantio de grama sprigs para gramados de alto desempenho e o cuidado com as torres de iluminação do estádio, garantindo a luminosidade perfeita para os jogos oficiais.

Impacto social e regional

O empreendimento traz benefícios que vão além das estruturas físicas. O novo centro de treinamento representa uma oportunidade de transformação nas vidas e nas carreiras dos atletas. Para a cidade, a urbanização da área rural anteriormente inativa também é um marco, gerando empregos, melhorando a infraestrutura e promovendo o desenvolvimento local.

Durante a construção, o projeto envolveu cerca de 100 trabalhadores por mês, chegando a 260 nos períodos de pico. Parte desses profissionais foi alojada em hotéis próximos, destacando o impacto econômico para a região.

Antonio Jovino de Souza, colaborador da TEDESCO, tem um filho que se formou em categorias de base de outros clubes e foi para os EUA jogar e trabalhar com futebol. **“Para mim, ver esses garotos treinando na obra que trabalhei, é emocionante”,** disse relembrando do início de carreira do filho.

Estamos orgulhosos em finalizar mais um projeto com a excelência e impactar a transformação de vidas, contribuindo para o futuro do esporte e da região!



HTB FIT

Gestão de suprimentos no gerenciamento das obras

A HTB Fit é uma referência na expansão de redes de grandes clientes, graças à sua expertise em gerenciar obras e controlar suprimentos de forma exemplar.

Isso garante inaugurações que respeitam prazos e padrões de qualidade. A empresa supervisiona desde a construção até a instalação de equipamentos essenciais, coordenando elementos como comunicação visual e TI para uma montagem eficaz.

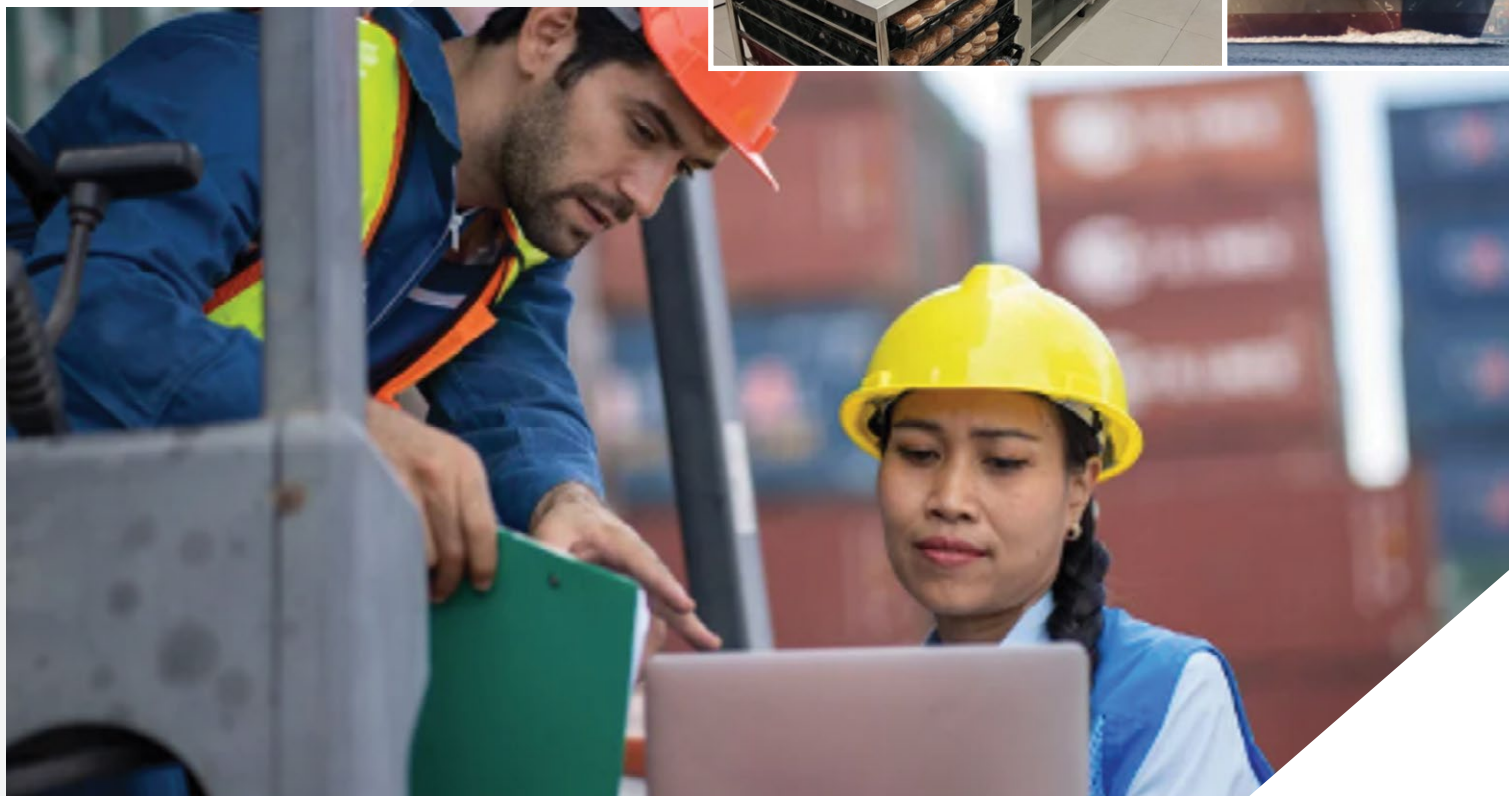
Com uma equipe especializada, a HTB Fit assegura que todos os materiais e recursos estejam disponíveis pontualmente, adaptando-se às necessidades de cada cliente e fortalecendo a cadeia de fornecimento.

Essa gestão de suprimentos padroniza a marca, reduz custos através de um planejamento logístico preciso e elimina desperdícios.

Desafios logísticos são enfrentados em regiões de difícil acesso, como Boa Vista e Porto Velho, onde a empresa implementa um planejamento ainda mais rigoroso.

A atuação da HTB Fit não se limita à entrega física das obras, mas se estende à operação completa da loja, culminando na emissão do primeiro cupom fiscal, validando o sucesso do processo de inauguração.

Guilherme Su, Gerente de Negócios, relata que nessas áreas, a empresa adota cuidados logísticos redobrados, assegurando que tanto o transporte quanto o cronograma sejam planejados com eficiência e ressalta a dedicação e a eficácia da equipe frente aos desafios logísticos. Este modelo de gestão não apenas atende, mas supera as expectativas dos clientes, consolidando a reputação da HTB Fit no mercado.



HTB

UTE Manaus: novo contrato

A HTB celebra a assinatura do contrato para a construção da Usina Termoeletrica Manaus I, que vai contribuir com o desenvolvimento energético da região Norte.

Com orgulho, anunciamos a assinatura do contrato para a construção da Usina Termoeletrica Manaus, um avanço importante na infraestrutura e energia do Norte do Brasil. Graças à nossa experiência em projetos complexos, estamos confiantes de que entregaremos uma obra de excelência para a Companhia Energética Amazonense (CEA).

No pico das atividades, aproximadamente 300 profissionais, incluindo 225 da HTB e 35 de empresas parceiras, estarão envolvidos, evidenciando nosso compromisso com o desenvolvimento sustentável, a criação de empregos e o fortalecimento econômico da região. Além disso, a construção contribuirá diretamente para o aumento da eficiência energética na região amazônica, promovendo a geração de energia de forma estável e acessível para milhares de pessoas.

O contrato contempla a execução de todas as obras civis nas áreas da Ilha de Potência onde serão instaladas as turbinas a gás, turbina a vapor, caldeiras, Pipe Rack, torre de resfriamento e underground. Também faz parte do escopo o setor de tanques, a portaria de acesso, o laboratório, as estações de tratamento, as sala de controle de água e as demais edificações de apoio.

Um dos destaques dessa obra é o planejamento detalhado das fundações das turbinas a gás com concretagem em etapa única, atendendo exigências do projeto. Já os principais desafios incluem a logística de insumos na região amazônica e a conclusão das fundações antes do período chuvoso, essencial para manter o cronograma.

“Estamos preparados para enfrentar esse desafio, apresentando soluções de engenharia que priorizam qualidade, segurança e respeito ao meio ambiente. Assim, reforçamos nossa contribuição para o avanço regional e expandimos nossa atuação no setor de energia”, concluiu Rafael Rieth, Gestor responsável pela obra.



 Cliente
**Companhia Energética
Amazonense (CEA)**

 Prazo
14 meses

 Gestor responsável
Rafael Rieth

GRUPO ZECH

Transmissão de dados com rapidez e segurança

Infraestrutura de rede inovadora no Aeroporto de Tocumen, na Cidade do Panamá

O Aeroporto de Tocumen, na Cidade do Panamá, um dos mais movimentados da América Central, estabeleceu novos padrões de infraestrutura com a construção de seu segundo terminal, integrando uma rede inovadora. Com mais de 2.400 switches da MICROSENS, parte da divisão de tecnologia do Grupo ZECH, foi implementado o conceito Fiber To The Office (FTTO), garantindo uma transmissão de dados rápida e segura, além de gerar economias significativas em relação à cablagem de cobre inicialmente planejada.

Ideal para ambientes desafiadores, o FTTO reduz drasticamente os requisitos de espaço e custos. Os switches MICROSENS na versão “robusta” asseguram operação confiável, mesmo sob alta umidade e temperaturas extremas. Com a equipe de TI treinada na Alemanha e o suporte técnico local da MICROSENS, a segurança da rede é continuamente priorizada. Já com futuras atualizações em planejamento, o aeroporto reafirma sua confiança na tecnologia FTTO para sustentar suas infraestruturas críticas.

FTTO: a espinha dorsal da rede de escritórios modernos

A tecnologia FTTO vai além dos aeroportos, transformando também a conectividade em ambientes de escritórios modernos. Com os switches MICROSENS, os cabos de rede dos dispositivos finais existentes são conectados diretamente à rede de fibra óptica de alta velocidade, simplificando a infraestrutura e otimizando o fluxo de dados. Essa solução já vem sendo implementada com sucesso no Aeroporto de Dubai há anos, demonstrando sua eficiência e versatilidade.

Sobre a MICROSENS

A MICROSENS, com sede em Hamm, na Alemanha, é especialista em sistemas de transmissão de dados por fibra óptica para escritórios, aplicações industriais e automação predial. A empresa produz os chamados “microswitches”, que são dispositivos que permitem a conexão de dispositivos finais como computadores, telefones, sistemas de iluminação e ar condicionado à rede de fibra óptica rápida. Os switches usam IP — a linguagem da Internet — e podem ser usados em qualquer rede.

Para mais informações, acesse www.microsens.com



CERTIFICAÇÕES

Certificação ON!ESG by CTE no nível Prata

Como uma organização focada em pessoas, acreditamos que juntos podemos construir um ambiente cada vez mais verde e consciente. Por isso, o Grupo HTB foi certificado no nível Prata pelo ON!ESG by CTE, reforçando nosso compromisso com as práticas ambientais, sociais e de governança (ESG). Concedida pelo Centro de Tecnologia de Edificações (CTE), o selo valida o empenho das empresas em promover diretrizes responsáveis.

Esse reconhecimento ressalta nossos esforços contínuos em implementar ações estruturadas que gerem impactos positivos nessas áreas, contribuindo para um futuro mais sustentável.



ANIVERSÁRIO HTB

HTB: 58 anos de história e conquistas

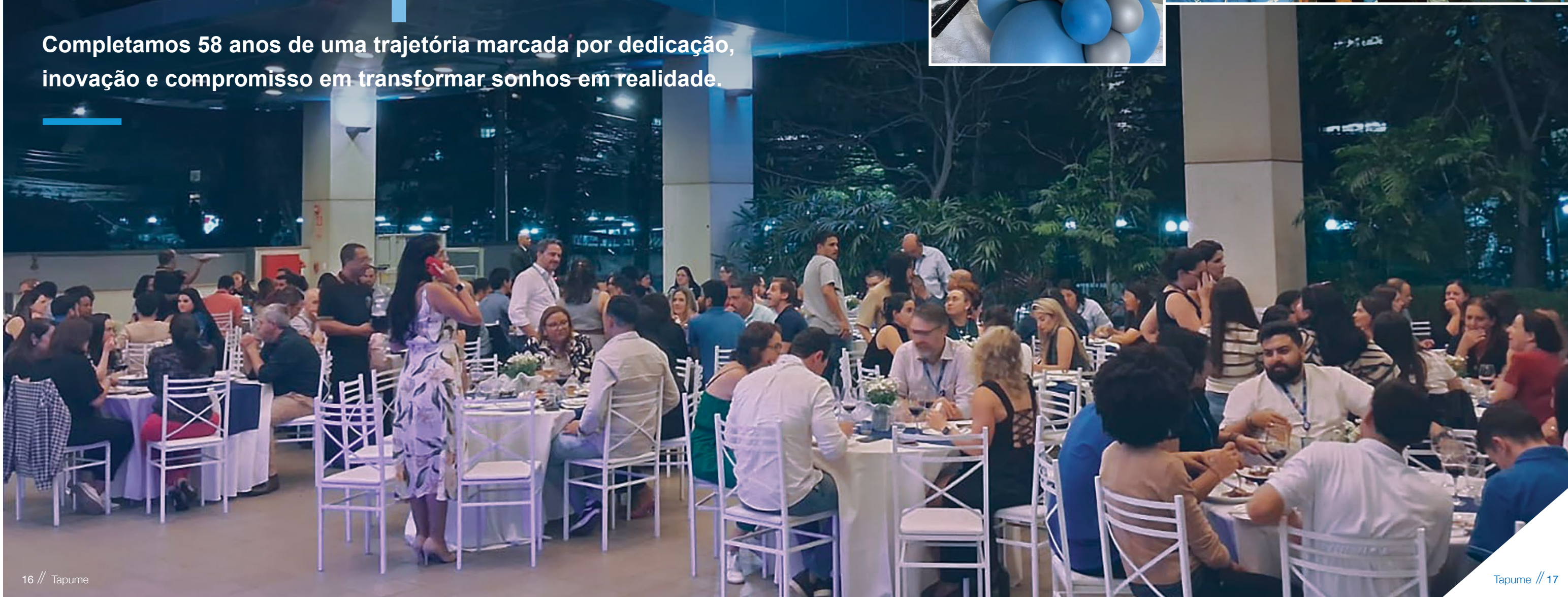
Completamos 58 anos de uma trajetória marcada por dedicação, inovação e compromisso em transformar sonhos em realidade.

Desde a nossa fundação, temos nos empenhado em entregar obras que não apenas moldam paisagens, mas também impactam positivamente a vida das pessoas.

Ao longo de quase seis décadas, enfrentamos desafios, superamos obstáculos e celebramos conquistas que reforçam a nossa excelência. Cada projeto concluído representa o esforço conjunto de nossos colaboradores, a confiança de nossos clientes e o apoio de nossos parceiros.

Somos gratos a todos que fizeram e continuam fazendo parte dessa jornada. Essa caminhada de sucesso é o resultado da paixão e da determinação que nos acompanham desde o início, impulsionando-nos a construir um futuro cada vez mais sólido e sustentável.

**Seguiremos firmes em nossa missão,
entregando excelência a cada projeto.**



EVENTOS

De Inovação a Hidrogênio, o Grupo HTB marca presença em eventos de diversos segmentos

RIO INNOVATION WEEK

Maior conferência global de tecnologia e inovação do ano

Participamos do Rio Innovation Week entre os dias 12 e 15 de agosto, no Rio de Janeiro, sendo uma oportunidade importante para mostrar nossa excelência operacional aplicada na rotina de trabalho. Além disso, o evento proporcionou oportunidades de networking, ações de branding e soluções. Shirlei D'Amico, Head de Inovação, representou o Grupo HTB em painéis, discutindo inovação, otimização de projetos, práticas ESG e desafios enfrentados no setor de engenharia e construção.



↑ Rio Oil & Gas

RIO OIL & GAS

Maior evento de petróleo e gás da América Latina

O Grupo HTB marcou presença com um stand na maior feira de petróleo e gás da América Latina, realizada entre os dias 23 e 26 de setembro de 2024, na capital fluminense. Em parceria com a Câmara de Comércio Brasil-Alemanha do Rio de Janeiro, contamos com a representação de Cristina Ribas, Superintendente de Negócios da HTB. O evento abordou temas de grande relevância, como transição energética, descarbonização e a transformação do setor de energia. Aproveitamos a oportunidade para nos reunir com importantes empresas e autoridades, discutindo as inovações e os desafios que moldarão o futuro do mercado de energia.



↑ Startup Weekend Construtech 2024

COMAT / CBIC

Industrialização e desafios tecnológicos para o futuro da construção

Durante a 4ª Reunião Ordinária da COMAT/CBIC, realizada no Modern Construction Show, Thomas Martin Diepenbruck, Superintendente da HTB, compartilhou a experiência da empresa na construção do Centro de Distribuição em Cajamar, com 150 mil m². Ele destacou a utilização de tecnologias como o BIM 4D, que foi fundamental para a racionalização e padronização dos processos, garantindo maior eficiência na logística e no cumprimento dos cronogramas.



↑ COMAT / CBIC 2024



↑ Hydrogen Dialogue Latam

HYDROGEN DIALOGUE LATAM

Liderança no setor de hidrogênio

O Diretor Presidente da HTB, Detlef Dralle, e a gerente de Negócios, Laura Altobello, representaram a empresa no Hydrogen Dialogue Latam. O evento, promovido pela Câmara de Comércio Brasil-Alemanha de São Paulo e patrocinado pelo Grupo HTB, ocorreu nos dias 10 e 11 de outubro, reunindo líderes dos setores de hidrogênio, logística verde e neindustrialização. Durante os dois dias, foram debatidos temas como a transição energética e o mercado de hidrogênio verde, destacando o papel estratégico do Brasil nesse contexto. Nossa participação reforçou nosso compromisso com a descarbonização global, consolidando nossa posição de destaque neste cenário inovador.



↑ Hydrogen Dialogue Latam



↑ Rio Innovation Week



↑ Destaques da Saúde 2024



↑ Top 100 Open Startups

Diepenbruck enfatizou que o sucesso do projeto reflete a visão de uma construção mais industrializada, com foco na capacitação de mão de obra voltada para atividades de montagem e na redução do esforço físico.

O evento também explorou o impacto do projeto Construção 2030, que busca acelerar a transição para a industrialização no setor, promovendo iniciativas como a parceria entre a CBIC e o SENAI. Diepenbruck apresentou os passos essenciais para a adoção de modelos construtivos mais avançados e reforçou a importância da modelagem BIM 4D aplicada pela HTB, sublinhando sua relevância como caminho para o futuro da construção no Brasil.



↑ 4º Summit Ambiental

ESG nas obras

A área de ESG do Grupo HTB promoveu um treinamento estratégico nos aeroportos CCR em Curitiba, Foz do Iguaçu, Londrina e Teresina.

Sob a liderança de Adriana Machado e Elisa Silva, o programa contou com a participação de aproximadamente 150 colaboradores, visando engajar ainda mais os times de obras, especialmente os novos integrantes, e compartilhar de forma clara as iniciativas ambientais, sociais e de governança da empresa.

O treinamento foi uma iniciativa que surgiu após a publicação do Relatório de Sustentabilidade e a expansão de 60% no quadro de colaboradores. Em parceria com os gerentes das obras, foi organizada a agenda para possibilitar a presença da equipe ESG, promovendo uma interação direta com os participantes e incentivando a integração dos valores sustentáveis no dia a dia das operações.

Uma das principais discussões foi a adoção obrigatória do etanol nos veículos de gestão do Grupo HTB, medida implementada para reduzir as emissões de gases de efeito estufa. Essa mudança reforça o compromisso da empresa com uma mobilidade mais sustentável, já que o combustível emite cerca de 60% menos poluentes que a gasolina.



A resposta dos colaboradores foi altamente positiva. **“O treinamento de ESG tem sido essencial para fortalecer a compreensão e o compromisso com as práticas de sustentabilidade. Foi muito interessante ver o engajamento de todos nas discussões, com muitos trazendo suas próprias perspectivas sobre os temas ambientais, sociais e de governança”** destacou Elisa Silva, Arquiteta Trainee.

Seguimos firmes em nosso propósito de construir um futuro mais sustentável, engajando nossa equipe e adotando práticas que realmente fazem a diferença no planeta!



TREINAMENTOS RHU & COMPLIANCE

Ética, integridade e inclusão são a base para tudo o que fazemos

Acreditamos que um ambiente de trabalho ético e inclusivo impacta positivamente em nossos colaboradores, clientes e a sociedade toda. Por isso, investimos em capacitação contínua para fortalecer nossa cultura de respeito e união.

Em outubro de 2024, realizamos dois treinamentos importantes: Reciclagem de Compliance e Sensibilização para Diversidade, Equidade, Inclusão e Pertencimento (DEIP).

Reciclagem de Compliance

No treinamento de Compliance, reforçamos a importância de combater ativamente o assédio moral e sexual e a dis-

criminação. Orientamos sobre as práticas para identificar e prevenir situações de assédio, além de reforçar os canais de denúncia disponíveis.

Sensibilização para Diversidade, Equidade, Inclusão e Pertencimento (DEIP)

Este treinamento surgiu como desdobramento das ações da Jornada ESG. Conduzido por Renata Camargo, especialista em comunicação humanizada, a ação serviu para aprofundar a compreensão de nossos colaboradores sobre a importância da diversidade e a inclusão para o nosso negócio e para a sociedade. Por meio de atividades práticas e cases reais, aprendemos a criar um ambiente de trabalho mais acolhedor e inclusivo para todos.

Auditoria como ferramenta de excelência

A auditoria interna é um pilar essencial no nosso compromisso com a excelência.

Em 2024, foi realizada entre os dias 15 e 24 de julho, abrangendo todas as obras em andamento, independentemente da fase em que se encontravam, e avaliando também os processos nos escritórios de São Paulo e Porto Alegre.

O objetivo da auditoria é avaliar a eficiência e a conformidade dos processos, garantindo o alinhamento às políticas internas e legislações aplicáveis. Além disso, busca identificar riscos e propor melhorias que promovam a mitigação de problemas e a otimização de recursos. A prática também tem como finalidade apoiar a tomada de decisões estratégicas ao fornecer informações relevantes para a alta gestão.

Mais do que assegurar conformidade com normas e regulamentos, a auditoria interna se consolida como uma oportunidade de impulsionar inovação e aprimoramentos contínuos, reforçando nosso compromisso com um ambiente de trabalho seguro, eficiente e alinhado aos mais altos padrões de qualidade.

“Para nós, do Grupo HTB, a auditoria interna é uma ferramenta estratégica para avaliar a eficiência, eficácia e conformidade dos processos organizacionais. Essa prática permite identificar oportunidades de melhoria, mitigar riscos e assegurar que os procedimentos estejam alinhados com os objetivos estratégicos do Grupo”, destaca Alessandra Souza, Gerente de Qualidade, Saúde, Segurança e Meio Ambiente (QSM).

NAS HORAS VAGAS

Movido pelas notas musicais

Elias Cardoso atua há mais de oito anos na HTB como Analista de Suporte Técnico, sendo responsável por garantir a excelência na gestão de infraestrutura de TI, mobilização de obras e suporte avançado a sistemas e redes corporativas.

Com expertise em administração de servidores, segurança digital e ferramentas como Office 365, Elias contribui diretamente para a eficiência tecnológica e operacional da empresa. O que a maioria das pessoas não sabe é que nas horas vagas ele expressa sua paixão pela vida através da música.

Como a música entrou na sua vida?

EC: Durante seis anos, dos 12 aos 18 anos, dediquei-me ao estudo da guitarra. No entanto, após um acidente de moto, perdi o braço esquerdo. Apesar desse desafio, a banda da qual eu já fazia parteme incentivou a continuar no mundo da música.

Descreva a sua jornada pelo mundo da música?

EC: Descobri novos instrumentos, como o teclado, o piano e até o contrabaixo, ampliando assim meu horizonte musical e encontrando novas formas de expressar minha paixão pela música.

Como você conseguiu superar seus obstáculos e seguir em frente?

EC: Atribuo essa nova fase musical da minha vida ao apoio dos meus amigos e familiares e, acima de tudo, à graça de Deus, que me proporcionou novas realizações. **Espero que minha história inspire outros a nunca desistirem, independentemente dos obstáculos que enfrentem!**



Espero que minha história inspire outras pessoas

A música faz parte da sua vida?

EC: A música me preenche, trazendo paz, leveza e um sentido mais profundo para a vida.

HOMENAGEADOS GRUPO HTB

Nossa empresa é feita de pessoas, e são elas que ajudam a construir a nossa história.

Daiane Santos
Analista Administrativa
10 anos

"É extremamente gratificante trabalhar no Grupo HTB, uma grande referência no mercado de Construção Civil."



A HTB ganhou mais um Prêmio Master Imobiliário. Isso é o que acontece quando um projeto é tratado como estado da arte.

A harmonia ideal entre engenharia e arte revitalizou o Teatro Cultura Artística, reintegrando-o à cena cultural do país. Esse feito rendeu à HTB, pela nona vez, o Prêmio Master Imobiliário na categoria Empreendimentos - Cultural. Compartilhamos os aplausos com a Associação Sociedade de Cultura Artística, parceiros e todos os talentos envolvidos que transformaram esta obra em um verdadeiro espetáculo.

